

Pressinformation

Falkenberg 2019-08-29

Falkenbergsrevyn fortsätter förnygra och ensemblen blir rekordstor 2020

Karin Hildingsson tar det piano i Falkenbergsrevyn

Falkenbergsrevyn gick i våras ut brett i sökandet efter en ny ung keyboardist inför nästa uppsättning. Det kom mängder av ansökningar från hela Sverige och efter fler auditions är det nu klart att Karin Hildingsson blir den som får ansvaret att ta det piano till vintern.

Falkenbergsrevyn har i dagarna gjort klart med **Karin Hildingsson** som ny keyboardist inför revyn 2020. Karin är 23 år och kommer från Karlskrona i Blekinge men bor numera i Malmö. I revyn kommer hon främst vara musiker och sångare men eftersom hon också är duktig på att agera och dansa kan det även bli en del andra insatser i revyn. Karin blir den yngste ensemblemedlemmen i Falkenbergsrevyn sedan starten 1998 och tillsammans med 26-åriga Linnea Lexfors och Andreas Sköld som är 34 år fortsätter den utlovade förnygringen mot Falkenbergsrevyn 2.0. Ensemblen kommer nu bestå av tio personer och har aldrig varit större.

- Vi ser fram emot att få jobba med Karin som är en mycket spännande och välutbildad musiker. Vi letade efter en ung kvinnlig pianist och är glada över att vi nu hittat rätt. Det är kul att ge en talangfylld tjej chansen att få spela revy på heltid i runt 70 föreställningar med heltidsjobb som musiker i över fyra månader, berättar Magnus Wernersson som fortsätter:

- Det här gör att Andreas Sköld som tidigare spelat piano i revyn kan vara mer aktiv på scen och samtidigt förstärker vi vårt koncept med rörliga musiker som är väl integrerade i hela föreställningen. Vi har alltid haft Dizzie Tunes som förebilder och det ändrar vi inte på i första taget.

Karin är sedan fem år tillbaka en frilansande musiker som spelat på mängder av scener i vårt avlånga land. Just nu spelar hon bland annat med artisten Frans som vann melodifestivalen 2016 och har bl a medverkat i TV4. Hon började spela piano tidigt och efter tre år på Törnströmska gymnasiets estetiska linje i Karlskrona blev det två år på Furuboda Folkhögskola och därefter rocklinjen på Skurups folkhögskola. Hon läser och skriver noter och kommer även att köra en hel del i revyn och kan också kompa på dragospel och akustisk gitarr. Med andra ord en bred revymusiker.

Karin Hildingsson är laddad inför sin första revyssäsong i Falkenberg.

- Mitt första intryck av Falkenbergsrevyn var väldigt varmt och första gången jag var på kontoret ville jag inte gå därifrån. Jag kan knappt vänta tills jag får börja repetera på allvar med gänget och det är en ynnest för mig att få vara en del av Sveriges största nyårsrevy. Jag ser oerhört mycket fram emot att utmanas, utvecklas och ha roligt tillsammans med alla involverade, säger Karin Hildingsson.

Arbetet med att skriva nya revyn är i full gång och under torsdagen samlades hela gänget för fotografering och idéarbete. Senaste revyn blev en stor succé med 72 föreställningar och 28 800 besökare och inför 2020 är målet att spela 75 föreställningar och för första gången komma över 30 000 besökare.

För mer information: Karin Hildingsson på tel. 072-172 39 12 eller producenten Magnus Wernersson på tel. 070-53 838 86. **www.falkenbergsrevyn.se**