

Greta bidrar till rekordstort intresse för Falkenbergsrevyn!

2019 närmar sig sitt slut och Falkenbergsrevyn repeterar nu för fullt inför nya revyn HÅRFINT med premiär efter nyår. Mängder av stora händelser som stöket i brittiska Underhuset, Alliansens död, nya rökförbudet, Trumps inställda Köpenhamnsbesök, Göran Perssons comeback i rampljuset och Greta är givna inslag. Intresset är stort och med knappt två månader kvar är redan över 24 000 biljetter sålda vilket är 4 000 bättre än samma dag förra året. Troligen är just Greta och klimatfrågan också en av orsakerna till det ökade publiktrycket som vi och många andra känner av just nu.

För Falkenbergsrevyn är det viktigt med både mängder av skratt och musik och revyn gillar att bjuda på kul återblickar och snackisar från året.

- Vi gör en traditionell nyårsrevy i modern tappning. Vi skojar med året som gått och har fått med ett 50-tal olika händelser eller aktuella trender i tiden som är starkt kopplade till 2019. Det är just att blanda och ge händelser från såväl Sverige som världen i stort om är vårt signum, berättar **Magnus Wernersson** som är producent för Sveriges största nyårsrevy.

Falkenbergsrevyn startade på Falkenbergs Stadsteater 1998 och gör i vinter sin 23:e revy i sträck. 2019 kommer att bli minst lika hårresande som de senaste åren. Mängder av hårfagra ledare styr numera runt om i världen och de utlovas en skojig behandling i revyn.

- Vi kan lova att 2020 inte blir något undantag när det gäller att driva med vår samtid. Med Donald Trump vid rodret och nya bud i brittiska Dunderhuset hela tiden är det inte svårt att hitta uppslag, kommenterar Magnus Wernersson.

Falkenbergsrevyn har även många andra hårresande svenska händelser att sätta tänderna i som Micael Bindefelds heta 60-årskalas, Eskil Erlandssons sorti, ASAP Rockys omtalade Stockholmsbesök, Moderaternas logo-byte och Nyamko Sabonis entré i svensk politik. Totalt repeterar revyn just nu på heltid i 32 dagar mellan 18 november och 4 januari 2020 och hade halvtid i måndags.

Falkenbergsrevyn jobbar aktivt med att förnygra svensk revy och har under senaste åren sänkt medelåldern i ensemblen och dessutom regisserar och koreograferar 34-åriga Andreas Sköld och 30-åriga Gustaf Jönsson årets föreställning.

- Vår förnygringsprocess fortsätter och den är mycket spännande. Vi blandar kontinuitet med förnygring när vi skapar hela Sveriges nyårsrevy. Tyvärr kommer inte Lena Petersson vara med i vinter men ersättaren Anna Moraeus blir en spännande ersättare.

Intresset efter biljetter är rekordstort och mycket tyder redan på att det är möjligt att slå förra årets rekordsiffra på 28 800. Förra säsongen tog alla biljetterna slut med en beläggning på otroliga 100%. Lite drygt två månader innan vinterns premiär är redan 23 500 biljetter sålda och vi har bokningar från nära 200 fasta grupper och ett 30-tal bussresearrangörer från hela södra Sverige.

- Vi känner ett stort sug efter vår revy och självklart har sändningarna på SVT betytt mycket för att folk ska komma allt längre ifrån för att se oss. Jag tror faktiskt att klimatfrågan och Greta kan ha bidragit till att folk reser mindre utomlands och istället letar efter roliga saker att uppleva på hemmaplan. Inför vintern har vi till och med ett sällskap på 100 personer från Stockholm som abonnerat ett eget tåg till Falkenberg, avslutar Magnus Wernersson.