

Anna Carlsson ny delägare och Falkenbergsrevyn tar över Stadsteatern

Efter en ofrivilliga pandemipaus i början på året kom Falkenbergsrevyn igång igen och genomför årets 62:a och sista föreställning nu på lördag med totalt över 23 000 besökare. Samtidigt är förberedelserna i full gång inför nästa säsong när revyn firar stort 25-årsjubileum. Dels går Anna Carlsson in som delägare i bolaget med ökat ansvar och delaktighet i revyproduktionen. Dessutom tar Falkenbergsrevyn över driften av Falkenbergs Stadsteater från 1 augusti och planerar just nu för en omfattande uppfräschning av lokalerna.

Falkenbergsrevyn gjorde första revyn 1998 och gör nästa år vår 25:e revysäsong. Tiden har gått fort och har ambitionen har genom åren varit att hela tiden utvecklas med nya artister och medarbetare.

- Vi är stolta över vår 25-åriga historia men vill inte fastna i stagnation utan ser ljust på framtiden. Vi ska ligga i genrens absoluta framkant och vill både förnya och föra traditionen vidare, berättar Magnus Wernersson som är producent för Falkenbergsrevyn. Han fortsätter:

- Vi har nu erbjudit **Anna Carlsson** att bli delägare i Falkenbergsrevyn AB och vi är jätteglada över att hon har tackat ja. Hon är en modern och driven revyartist med mycket erfarenhet från scener runt om i Sverige och blir en viktig kugge i utvecklingen av revyn framåt och det känns jättebra och stimulerande med en kvinnlig kollega för mig, Bertil och Håkan.

Anna Carlsson är 50 år och kommer ursprungligen från Borås men har bott och arbetat i Stockholm i många år. Hon gör sin fjärde revysäsong i år och har rotat sig i Falkenberg.

- Det här ska bli jättekul och jag ser mycket fram emot att bli mer delaktig i produktionen av Falkenbergsrevyn och våra olika satsningar framåt. För mig kändes det helt rätt i tiden när frågan kom och det krävdes inte mycket betänketid för att tacka ja. Falkenbergsrevyn har en unik ställning i landet och jag gillar den lust och glädje som finns i den här produktionen och ser stora möjligheter för framtiden.

I vintras blev det klart att Folkets Hus såldes till en privat fastighetsägare och under våren har Falkenbergsrevyn fått frågan om att ta över driften av Stadsteatern. Nyligen tecknades ett femårskontrakt med ansvar för att driva teatern året runt med såväl egna arrangemang som hyresvärd till befintliga arrangörer som t ex bion, Kålle Gunnarsson, Filmstudion och Föreläsningsföreningen med flera. Det finns även en ambition med satsning på bättre teknik på teatern som möjliggör nya evenemang och gästspel av olika slag.

- Vi ser mycket fram emot den här satsningen och vill göra något riktigt bra för Falkenberg. Vi har varit i lokalerna i många år och att nu få chansen att driva Stadsteatern och utveckla och modernisera lokalerna känns jättespännande. Vi kommer göra en miljonsatsning med att bli måla om och fräscha upp hela foajén där inget har hänt på länge. Sen ska vi även göra ett rejält lyft på balkongen som kommer öppnas upp på ett spännande sätt och ge plats för fler gäster men också få en egen champagnebar med utsikt ut över Stortorget precis som det var när teatern invigdes för 70 år sedan 1953. Vi ser mycket fram emot kommande säsong och det känns jättekul att nu planera inför vårt 25-årsjubileum, avslutar Magnus Wernersson.