

Pressinformation

Falkenberg 2024-01-09

Hela Sveriges revy närmar sig rekordsäsong - Kulturupplevelser lockar även i bistra tider

Falkenbergsrevyn som är Sveriges publikmässigt största revy är nu i full gång med en ny klassisk nyårsrevy på en av Sveriges få privatdrivna teatrar. Revyn hade premiär i helgen som gick och det skojar med mängder av aktualiteter som t ex regeringens kulturpolitik. Publikintresset är stort och redan är nästan 23 000 biljetter sålda och man närmar sig den publikmässigt bästa säsong efter pandemin.

- Årets föreställning är fylld av musik och humor där vi på ett lekfullt sätt skojar med vår samtid. Årets revy "Tvärdrag" syftar på en tid med mycket blåsväder såväl när det gäller ekonomi och kända personer & händelser, berättar Magnus Wernersson som fortsätter:

- Vi bjuder på en både vass och rapp föreställning. Självklart kommer vi skoja med NATO, yttrandefriheten, skattesänkningen på snus, Kungens 50 år vid tronen, 500 år sedan Gustaf Vasa, spanska kyssen och Socialstyrelsens nya alkoholpolicy. Det blir som vanligt stort och smått i en härlig blandning och Spermaskandalen och frågan vad en "snippa" egentligen är kommer också att ställas. Sveriges sjunde vinst i Eurovision uppmärksammas också.

Intresset är stort och redan är nästan 23 000 biljetter sålda vilket är bättre än förra säsongen som då ändå blev vår publikmässigt nästbästa revy någonsin och den bästa efter pandemin.

- Vi är otroligt glada och tacksamma över det stora intresset för revyn. Vi har bokningar från 170 stora grupper och ett 40-tal bussbolag från hela södra Sverige och att just bussarna rullar igen är mycket viktigt, kommenterar Magnus Wernersson.

Självklart är den ekonomiska oron lite jobbig även om Falkenbergsrevyn verkar klara sig bra.

- Det är absolut otroliga tider och visst märker vi av att folk vänder och vrider på plånboken men det känns ändå som att folk prioriterar både kultur- och nöjesupplevelser.

Falkenbergsrevyn driver numera Falkenbergs Stadsteater och spelar där sina 65 föreställningar men hyr också hyr ut teatern till andra arrangörer för olika gästspel. I de flesta andra städer drivs teatrar offentligt men i Falkenberg är det något så ovanligt som en privatdriven teater

- Vi har bra snurr på verksamheten och det helt utan några offentliga driftbidrag. Det är viktigt att erbjuda arrangemang som säljer biljetter och lyckas man med det går det även att driva en teater kommersiellt, avslutar Magnus Wernersson.

För mer information:

Magnus Wernersson på tel. 070-53 838 86.

www.falkenbergsrevyn.se